



« Plaisir de lire, plaisir d'écrire - Nuits de la lecture 2021 »

Mercredi 20 janvier

Du 21 au 24 janvier le monde du livre (bibliothèques, librairies, musées, archives...) célèbrent le plaisir de lire. À sa façon, la Cyber-base, s'associe à cet événement en vous proposant une sélection de ressources numériques qui ne pourront que cultiver votre plaisir de lire et d'écrire aussi.



La première, est une BD numérique ou plutôt, une bande défilée numérique offrant 1h30 de lecture, sortie en 2016 mais qui nous plaît toujours autant :)

Disponible sur tablette et smartphone, Phallaina, explore un nouveau format de BD numérique, une histoire que l'on fait défiler en scrollant de gauche à droite, sans page ni case, l'histoire d'Audrey, une jeune femme dotée d'un trouble particulier décuplant ses capacités à nager en apnée, trouble qui s'avèrera lié à une malformation au niveau cérébral. Avec courage

la jeune femme affrontera sa différence et sa fascination pour les phallainas, ces baleines qui selon la légende furent si proches des hommes qu'elles en conçurent des enfants avec eux. C'est son parcours que nous suivons avec émotions. Laissez-vous bercer par cette douce ambiance sonore et laissez le charme agir...

Une belle expérience à partir de 13 ans.

Auteure : Marietta REN

Éditeur : Small Bang et France Télévisions Nouvelles écritures

Application gratuite

À télécharger [ICI](#).

Et parce que non loin du plaisir de lire, il y a le plaisir d'écrire, pourquoi ne pas commencer sur une plateforme d'écriture, s'essayer en intégrant une communauté pouvant vous apporter des idées, de l'aide, de précieux conseils, vous proposant des concours, des défis pour vous entraîner, stimuler votre créativité.

Les plateformes d'écriture collaboratives sont aujourd'hui nombreuses. Nous en avons sélectionné trois.



La plateforme d'écriture « 404 factory » est lancée dans les mois qui suivent la création en 2016 de la maison d'éditions « 404 éditions » à Paris, celle-ci ayant rencontré très rapidement un vif succès.

Comme la maison d'édition, la plateforme s'adresse aux passionnés de culture Geek et plus largement de Pop culture. Les écrits sont classés en différents genres :

apocalypse, fan fiction, fantasy, gaming, sci-fi, steampunk, super-héros et #LOL. Il s'agit d'une véritable plate-forme d'échanges entre auteurs et lecteurs, avec des outils

d'échange très pratiques. La plate-forme réunit déjà une communauté de 19000 membres.

Pour lire comme pour écrire il est nécessaire de créer son compte (il est possible de lire un chapitre tout de même mais impossible d'aller au-delà sans identification !).

La création de compte s'effectue de manière très simple en renseignant essentiellement un pseudo, un email et un mot de passe.

Je peux éditer mon profil (présentation, centres d'intérêt, photo, préférences de notifications ...)

Les lecteurs peuvent « liker » et commenter les textes, adresser des messages privés aux auteurs. Le nombre de like, de lectures, de commentaires sont indiqués. La plate-forme met bien en avant les stories les plus lues, les plus « likées ». De bons indicateurs pour un éditeur qui rechercherait de nouveaux talents!
Les auteurs peuvent également partager leurs textes sur les réseaux sociaux pour avertir les amis, les amis des amis...

L'éditeur de texte est très simple mais efficace avec la possibilité d'insérer des photo et même des vidéo à mon texte.

L'interface est très agréable, fluide. Ergonomie parfaite.

Des challenges et concours pouvant permettre aux auteurs d'être publiés et d'obtenir un contrat aux éditions « 404 éditions » sont organisés chaque année.

Le Grand Prix 404 Factory 2020 a été remporté par Jennifer Tellier aka Alderonn, pour sa story [L'enragée](#).

Le roman est paru en librairie en avril 2020.

La plateforme est entièrement gratuite. Seul le service (nouveau) de mise en page et d'impression (404 Book Factory) est payant.

Lien : <https://www.404-factory.fr/>



Wattpad : est une des plus anciennes plateforme d'écriture créée en 2006 par des canadiens Allen Lau et Ivan Yuen et une des plus célèbres avec 65 millions d'utilisateurs actifs par mois en 2018.

Des auteurs à l'origine complètement amateurs et inconnus ont pu se faire connaître grâce à la plateforme : c'est le cas notamment d'Anna Todd aux États Unis, avec sa saga « After », qui a été publiée par un grand éditeur et même adaptée au cinéma. En France, les éditions Michel Lafon ont publié les romans de Morgane Bicaïl

« Phone Play » (2016) et « Ne t'attache pas » (2017).

Pour pouvoir écrire ou tout simplement pour lire les histoires présentes sur la plateforme, en cours de rédaction ou terminées, il est nécessaire de créer son compte.

La création de compte nécessite une activation par mail (communiquer un mail et cliquer sur le lien contenu dans le mail reçu de la plateforme). Il est nécessaire de renseigner un nom d'utilisateur et définir un mot de passe pour l'accès à la plateforme. Il faut également sélectionner 3 genres préférés.

Il suffit ensuite dans son espace perso de sélectionner la langue d'affichage et la langue des histoires.

Et de paramétrer son profil (image de profil, description, site web...).

L'interface du service est plutôt fluide et ergonomique.

La plateforme organise occasionnellement des concours d'écriture et distribue des récompenses aux meilleures histoires : les Wattys !

Les lecteurs peuvent commenter les chapitres et voter. Le nombre de lectures est indiqué. Là encore, des indicateurs qui peuvent permettre à l'auteur de se faire remarquer de professionnels.

Certaines histoires sont payantes. Les premiers chapitres sont gratuits et pour lire les derniers il faut payer !

La plateforme propose une version Premium payante mais sans pub.

La recherche par mots clés ne fait pas remonter les meilleures histoires..... Il vaut mieux commencer par les « Wattys », les histoires récompensées, accessibles par le menu Découvrir/Wattys.

L'appli gratuite disponible depuis l'AppStore ou le PlayStore permet de lire des histoires hors connexion.

Lien : <https://www.wattpad.com/>



Webstory est une plateforme suisse lancée à Genève lors du Salon du Livre 2012 » par Helena Zanelli.

Un concours d'écriture virtuelle est proposé chaque année. En 2020 le thème était : « Le 29 février, un jour en plus ». Le concours a été remporté par « le gros dégueulasse », un conte fantastique d'Abigaël qui sera publié par les éditions Webstory.

Il est nécessaire de communiquer ses noms, prénoms, date de naissance, adresse postale et téléphone pour s'inscrire, ce qui peut décourager certains.

Cette plateforme n'est malheureusement pas complètement gratuite. Elle l'est pour les lecteurs qui peuvent lire toutes les histoires autant qu'ils le souhaitent mais pour les auteurs (appelés les webwriters) elle est gratuite seulement pendant 3 mois.

Le nombre de vue, de « likes », de commentaires sont également indiqués. C'est là encore un bon moyen de repérer les histoires et auteurs qui se démarquent.

L'éditeur de texte est très agréable mais ne permet pas l'insertion de photo. Que 20 000 signes possibles pour une histoire avec la version 3 mois gratuits....

Rien à dire sur le plan de l'interface et de l'ergonomie.

La plate-forme organise des Cafés-rencontres, salons littéraires, soirées de remise des prix...pour animer la communauté de « webwriters » et lecteurs

Tous les 2 ans la maison d'édition Webstory publie le livre des nouvelles des différents lauréats de concours.

Lien : <https://webstory.ch/>