

## - Comité de lecture Ado -

Septembre 2021

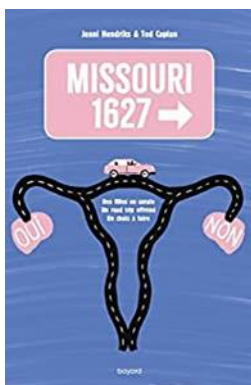
### Du secteur Jeunesse...

#### *D'or et D'oreillers* de Flore Vesco aux éditions Ecole des loisirs



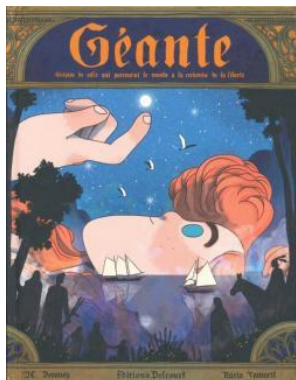
C'est un lit vertigineux, sur lequel on a empilé une dizaine de matelas. Il trône au centre de la chambre qui accueille les prétendantes de Lord Handerson. Le riche héritier a conçu un test pour choisir au mieux sa future épouse. Chaque candidate est invitée à passer une nuit à Blenkinsop Castle, seule, dans ce lit d'une hauteur invraisemblable. Pour l'heure, les prétendantes, toutes filles de bonne famille, ont été renvoyées chez elles au petit matin, sans aucune explication. Mais voici que Lord Handerson propose à Sadima de passer l'épreuve. Robuste et vaillante, simple femme de chambre, Sadima n'a pourtant rien d'une princesse au petit pois ! Et c'est tant mieux, car nous ne sommes pas dans un conte de fées mais dans une histoire d'amour et de sorcellerie où l'on apprend ce que les jeunes filles font en secret, la nuit, dans leur lit...

#### *Missouri 1627* de Ted Caplan aux éditions Bayard Jeunesse



À 17 ans, Veronica a un avenir prometteur. Élève populaire et brillante, elle vient d'être admise dans une prestigieuse université et sa vie semble toute tracée. Pourtant, le jour où elle découvre qu'elle est enceinte, son monde s'écroule et toutes ses certitudes s'envolent. Elle n'est pas prête. Parfois, dans la vie, il y a des tests qu'on préférerait rater... Sa seule solution : se rendre dans une clinique à 1 627 kilomètres de chez elle. Désespérée, elle se tourne vers son ex-meilleure amie, Bailey, punkette affranchie, la seule à qui elle peut demander de l'aide. Commence alors un périple à mille à l'heure sur les routes des États-Unis. Ces deux filles, que tout oppose, vont devoir affronter le monde et prendre leur destin en main. Des rebondissements en pagaille, un lexique de gros mots très créatif, une amitié mise à l'épreuve, un vent de liberté et bien plus encore...

*Géante : Histoire de celle qui parcourut le monde à la recherche de la liberté de Jean Christophe Deveney et Nuria Tamarit aux éditions Delcourt*



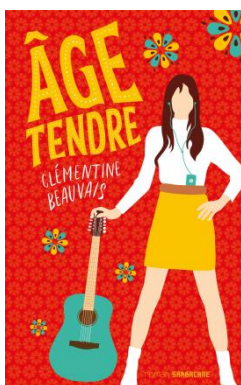
Découverte, bébé, dans la forêt par un bûcheron père de six garçons, Géante est accueillie dans sa nouvelle famille comme une bénédiction. Choyée par ses parents et ses frères, Céleste n'a cependant cessé d'aller découvrir le monde. Curieuse et avide de savoirs, elle multiplie les quêtes et les rencontres. Amours, jalousies, procès en sorcellerie, Géante est confrontée à bien des sentiments humains... mais plus encore que sa taille hors norme, c'est son statut de fille qui semble son plus gros handicap. Cette magnifique bande dessinée pour adolescents - et adultes -, dont la qualité graphique n'a d'égale que la profondeur du propos, dresse le portrait d'une femme extraordinairement libre. Une belle épopée féministe à partager sans modération.

*Recherche parents parfaits de Stewart Foster aux éditions Hélicium*



Trimballé de famille d'accueil en famille d'accueil depuis son plus jeune âge, Sam rêve de trouver un foyer stable, prêt à l'accueillir pour de bon. De peur de vivre de nouvelles séparations, il renonce de plus en plus à s'engager dans des projets ou des amitiés. Aussi, le jour où son amie Leah lui présente son opération « Recherche parents parfaits », Sam s'enthousiasme et s'empresse de rédiger une petite annonce ... mais quels sont les critères indispensables pour trouver des parents parfaits ? Un roman en demi-teintes, drôle, doux et amer qui questionnera les adolescents.

*Age tendre de Clémentine Beauvais aux éditions Sarbacane*



La présidente de la République ayant décidé que tout élève doit accomplir une année de service civique entre sa troisième et sa seconde, Valentin a posé ses vœux. Malheureusement pour lui, ils n'ont pas été respectés et l'adolescent est envoyé dans un centre pour personnes âgées atteintes d'Alzheimer, situé dans le Pas-de-Calais, conçu pour ressembler à un village des années 1960.

Sa première mission semble assez simple : écrire une lettre à une pensionnaire qui a répondu à un concours dans un *Salut les Copains* de 1967, pour lui annoncer que, malheureusement, Françoise Hardy ne va pas pouvoir venir chanter dans leur ville. Sauf que c'est difficile d'annoncer une telle mauvaise nouvelle. Alors il annonce l'inverse. Françoise Hardy viendra ! Il s'y engage personnellement. Et pour ce faire, il va falloir trouver un sosie de la star, qui vienne chanter son tube La maison où j'ai grandi à tous les pensionnaires.

### *Filles uniques d'Anne Loyer aux éditions Slalom*

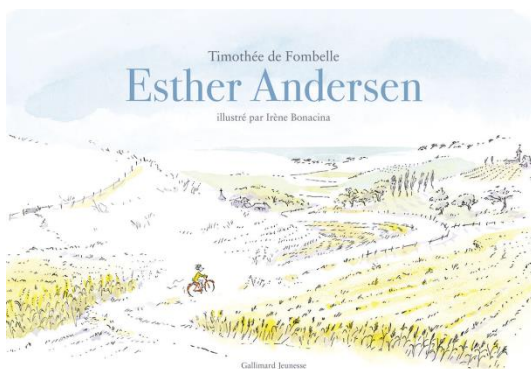


Une Chine en plein renouveau, des traditions qui résistent et une adolescente bien décidée à prendre son destin en main !

Comme beaucoup de Chinoises de sa génération, Xinxin est fille unique et tous les espoirs de ses parents reposent sur ses épaules. Sa vie est une course à l'excellence jusqu'au jour où elle apprend que sa meilleure amie va être grande sœur. Cette annonce ouvre en elle un incompréhensible gouffre d'émotions. Lorsque Xinxin aborde le sujet avec sa famille, elle se heurte à un mur de silence et de gêne. Se pourrait-il que ses proches lui cachent quelque chose ? Elle choisit de se battre pour lever le voile

sur ces non-dits et comprendre enfin ce manque qui la hante.

### *Esther Andersen de Timothée de Fombelle et Irène Bonacina aux éditions Gallimard Jeunesse*



Si l'évocation d'une époque révolue, avec son train Corail à l'intérieur désuet, sert à planter le décor du début de cette histoire, le récit d'enfance du narrateur est fait de ces petits souvenirs tout à fait intemporels dans lesquels chacun se reconnaîtra. Plaisir des vacances à la campagne, chez ce vieil oncle Angelo, petits rituels répétés et envie de s'aventurer toujours plus loin en grandissant, Esther Andersen dessine une enfance heureuse au goût d'insouciance et une

première rencontre amoureuse toute en finesse et légèreté. Clin d'œil à l'univers de Sempé, l'illustration à l'encre et aquarelle d'Irène Bonacina souligne les grands espaces et la sensation d'intense liberté qu'ils procurent. Un livre d'un très beau format qui se feuillette comme un album de famille et se referme avec un peu de nostalgie et beaucoup de sérénité.

## ...au secteur Adulte

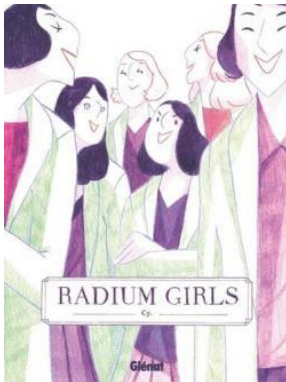
### *Malgré tout* de Jordi Lafebre aux éditions Dargaud



C'est l'histoire d'un amour à rebours. Une passion platonique mais éternelle entre deux êtres. D'un côté, il y a Ana. Sexagénaire charismatique, ancienne maire tout juste retraitée, mariée et maman. Une battante au grand cœur qui impose le respect. De l'autre, il y a Zeno. Célibataire endurci, libraire proche de la retraite et doctorant en physique qui aura mis quarante ans pour terminer sa thèse. Un esprit libre et voyageur, aussi séduisant que mystérieux.

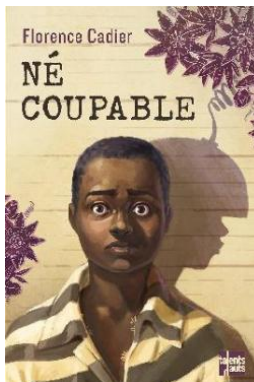
Au fil des années, ils ont tissé ensemble un amour impossible et intarissable. Tout en égrainant les excuses...

### *Radium Girls* de Cy aux éditions Glénat



New Jersey, 1918. Edna Bolz entre comme ouvrière à l'United State Radium Corporation, une usine qui fournit l'armée en montres. Aux côtés de Katherine, Mollie, Albina, Quinta et les autres, elle va apprendre le métier qui consiste à peindre des cadrans à l'aide de la peinture Undark. Les filles s'entendent bien et sortent même ensemble le soir. Elles se surnomment les « Ghost Girls » : par jeu, elles se peignent les ongles, les dents ou le visage afin d'éblouir (littéralement) les autres une fois la nuit tombée. Mais elles ignorent que, derrière ses propriétés étonnantes, le Radium, cette substance qu'elles manipulent toute la journée et avec laquelle elles jouent, est en réalité mortelle.

### *Né coupable* de Florence Cadier aux éditions Talents Hauts



Le 23 mars 1944, George Stinney, jeune Afro-Américain de 14 ans, est arrêté pour le meurtre de deux fillettes blanches. George, qui reconnaît les avoir croisées quelques heures avant leur disparition, est le coupable parfait, le seul possible, aux yeux du shérif de la ville. Traîné au commissariat en pleine nuit, seul et désespéré, George est interrogé et poussé à signer des aveux dont il ne comprend même pas le sens. Le lendemain, sans avoir pu revoir ses parents, il est transféré en prison dans l'attente de son procès pour homicide volontaire.